

**Anna Kolodziejska**

Nocturnes

06.03.2014 – 12.04.2014

Press release

A whisper in the twilight

In a brightly lit city there are hardly any places that allow for the night to be felt.

But anyone who has once rambled through a dark forest or wandered around in an unfamiliar, badly lit area has come to know the romantic, yet also fearsome side of the dark. When all colors fade, all that remains of the world are silhouettes, and the shadows become alive.

It is this field of allusions, of shadowy figures reduced to the essential that Anna Kolodziejska's works in her exhibition "Nocturnes" center around.

Their shapes revoked, their colors reduced to black and shades of grey, the objects and paper works merely require minor changes and shifts to unfold in a calm, poetic mood.

The light goes out and a mystical whisper in the twilight begins.

Anna Kolodziejska (born in 1976 in Zywiec/Poland, lives and works in Karlsruhe) studied at the Academy of Fine Arts in Karlsruhe, where she was a master student of Prof. Ernst Caramelle. Works by Anna Kolodziejska are included in public collections such as the Municipal Gallery of Karlsruhe, Goetz Collection/Munich, and the Collection of the Federal State of Tyrol, as well as in numerous private collections in Belgium, Germany, Austria and the USA. Solo exhibitions of Anna Kolodziejska's works were last held at Villa Merkel/Esslingen, OT Raum für aktuelle Kunst/Lucerne, and the Municipal Gallery of Karlsruhe; shared exhibitions were held, among others, at Kunstmuseum Liechtenstein (Don't smile), The Power Plant/Toronto (Rearview Mirror), and Kunsthalle/Wien (Parallelwelt Zirkus). Anna Kolodziejska was awarded the Enovos Prize for Young Art in 2010, as well as the 2012 Art Award by the Werner Stober Foundation.

**Anna Kolodziejska**

Nocturnes

06.03.2014 – 12.04.2014

Presstext

Ein Flüstern in der Dämmerung

In einer hell erleuchteten Stadt gibt es nur wenige Orte, an denen man die Nacht spüren kann. Aber jeder, der schon einmal in einem dunklen Wald, oder in einer unbekanntenen, schlecht beleuchteten Gegend unterwegs war, weiß sowohl um die romantische, als auch um die furchterregende, geheimnisvolle Seite der Dunkelheit. Wenn alle Farben verschwinden, die Welt nur noch schemenhaft erscheint, und die Schatten beginnen, ein Eigenleben zu führen.

Anna Kolodziejska's Arbeiten in der Ausstellung „Nocturnes“ bewegen sich genau in diesem Feld der Andeutungen, auf das Wesentliche reduzierten, schattenhaften Gestalten.

In Ihrer Form zurückgenommen, in der Farbigkeit auf Schwarz und Grautöne reduziert, benötigen die Objekte und Papierarbeiten nur minimaler Eingriffe und Verschiebungen, um eine ruhige poetische Stimmung zu entfalten.

Das Licht geht aus und ein geheimnisvolles Flüstern in der Dämmerung beginnt.

Anna Kolodziejska (geboren 1976 in Zywiec/Polen, lebt und arbeitet in Karlsruhe) studierte an der Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe und war dort Meisterschülerin bei Prof. Ernst Caramelle. Arbeiten von Anna Kolodziejska befinden sich in öffentlichen Sammlungen wie Städtische Galerie Karlsruhe, Sammlung Goetz/München und Sammlung des Landes Tirol sowie in zahlreichen Privatsammlungen in Belgien, Deutschland, Österreich und den USA. Einzelausstellungen von Anna Kolodziejska gab es zuletzt in der Villa Merkel/Esslingen, OT Raum für aktuelle Kunst/Luzern und der Städtischen Galerie Karlsruhe, Ausstellungsbeteiligungen u.a. im Kunstmuseum Liechtenstein (Don't smile), The Power Plant/Toronto (Rearview Mirror) und Kunsthalle/Wien (Parallelwelt Zirkus). Anna Kolodziejska erhielt 2010 den Enovos-Kunstpreis und 2012 den Preis der Werner Stober Stiftung.